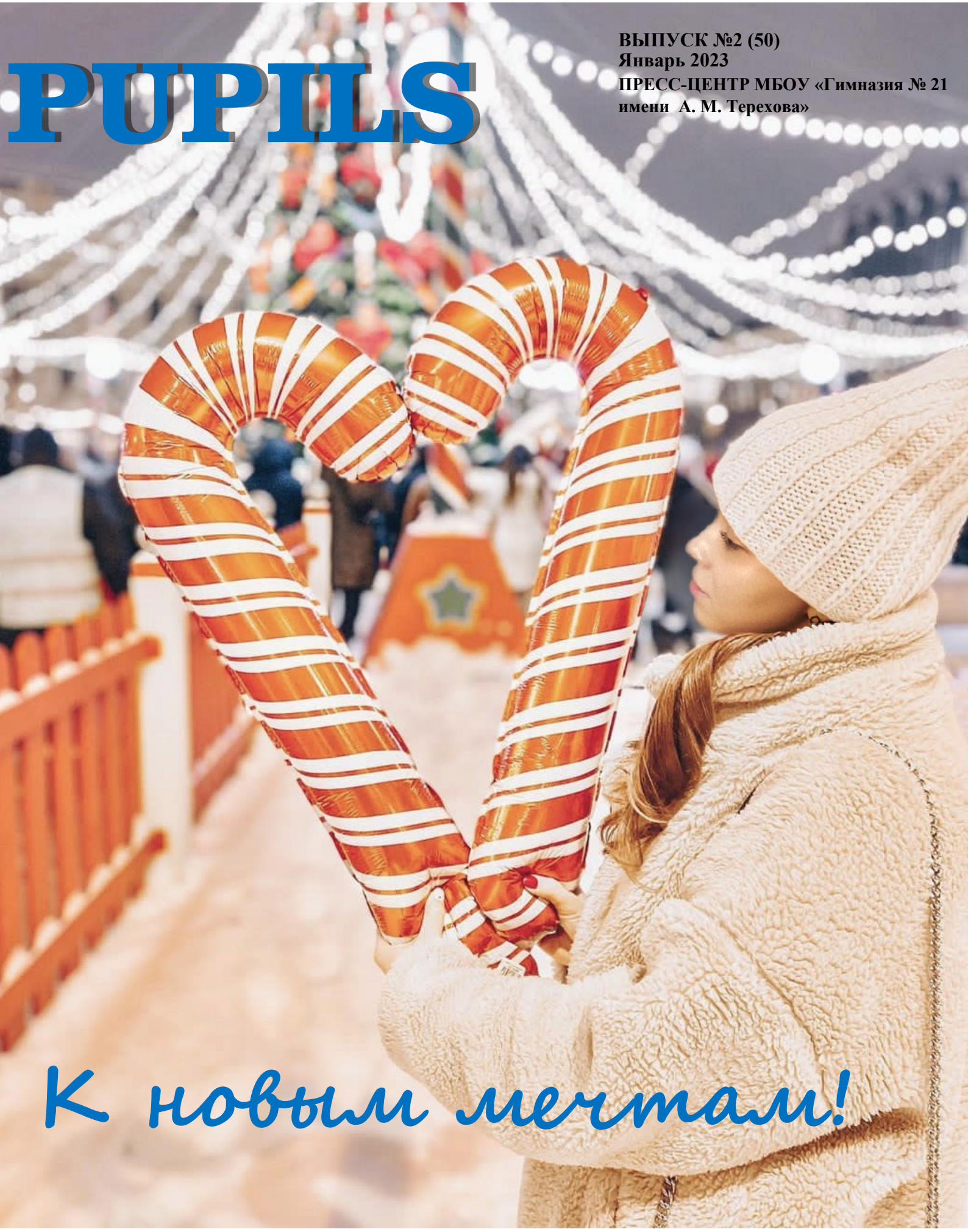
CONNECTING PUPILS

ВЫПУСК №2 (50)
Январь 2023
ПРЕСС-ЦЕНТР МБОУ «Гимназия № 21 имени А. М. Терехова»



К новым мечтам!

Connecting Pupils Выпуск №2 (50) январь 2023

Куратор номера: Анна Борисовна Грачева, grachy-anna@yandex.ru

Главный редактор: Петрова Виктория

Дизайн и вёрстка: Холодова Мария, Харин Максим, Грачева А. Б.

Корреспонденты: Саенко Елизавета, Меркулова Мария, Кременков Артём, Абакумова Александра, Яцкова Ангелина, Абдулкарымова Мария, Петрова Виктория, Белоусова Эльвира, Павлова Валерия, Холодова Мария, Михеева Дарья, Гунина Юлия, Давыдченкова Софья, Горбачев Глеб, Титаева Арина, Голованов Андрей, Геворгян Тариел.

Адрес: г. Кемерово, ул. Сибиряков-Гвардейцев 332

lgym21@yandex.ru

От редактора

Содержание:

От редактора.....3

Мыслим глобально.....4-17

Вечный двигатель.....18

Шпион-путешественник.....19

Наши люди.....20-24

Artмосфера.....25-26

Слово не воробей.....27-30

PlayTime.....31

Идет волшебница-зима,
Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов, легла волнистыми коврами
Среди полей вокруг холмов.

А. Пушкин

Наступило самое волшебное и сказочное время года - зима. Мороз крепчает, за окном кружит снег, румяные дети весело катятся с горки, а дома тепло, уютно... Каждый из нас в это время становится ребенком и верит в чудо. Парки переполнены, а около касс на ледяные горки выстраиваются очереди. 31 декабря уже давно позади, подарки подарены, а мандарины съедены—это значит только одно, что наступил новый 2023 год полный разных чувств и эмоций, а какие они будут, решать только вам. Мы оставляем все поражения и неудачи позади взяв с собой только личный опыт, это хороший шанс начать все с чистого листа. А знаете ли вы почему зиму назвали «волшебницей»? Потому что вся природа преображается ,как в сказке, и сверкает от снежного покрова, именно поэтому не стоит бояться морозов! Одевайтесь теплее и поезжайте в лес, это отличный вариант как провести зимний денек, так почувствовать ту самую атмосферу. Однако любить зиму можно не только за чудесную погоду, но и за возможность покататься на лыжах, коньках и провести время с семьей.

В этом юбилейном номере журнала вы узнаете обо всем самом интересном, окунётесь в зимнюю атмосферу еще больше, узнаете интересные факты из жизни нашей школы и учеников. Мы надеемся, что этот номер журнала принесет вам только радостные и положительные эмоции. Всей командой “Connecting pupils” поздравляем Вас с наступившим Новым годом, желаем вам успехов и пусть каждый день для вас будет сказочным и ярким.

Ваша Виктория Петрова

Танай. «Инженерная школа» от КузГТУ или как с пользой провести 3 дня в горах

Если у кого-то есть мечта учиться в КузГТУ и работать в СДС-Уголь, то «Инженерная школа» для 11 класса – это то, что вам нужно! Именно здесь вы узнаете о тонкостях работы горняков, познакомитесь с Вузом и даже станете на время работниками своего собственного завода! Интересно? Ещё как!

Для того чтобы попасть на данную смену, мне необходимо было заполнить анкету, где вопросы были очень простыми и не требовали никаких особых навыков: нужно было лишь указать свои годовые оценки по профильным предметам: математике, физике и информатике, а также по шкале от 1 до 100 оценить своё желание учиться в КузГТУ и работать в СДС-Уголь.

10 дней бурных ожиданий и… звонок от комиссии политехнического университета: «Артём, вы готовы отправиться на Танай и получить бурю эмоций?». Мой ответ не заставил себя долго ждать, естественно я был готов, для меня это был праздник.

И вот, 18 ноября, в пятницу, в 8 утра, у крыльца главного входа КузГТУ, сонный и замёрзший я и мой одноклассник – Артём Кузьмич ожидаем наш автобус на Танай. Дождавшись всех и закинув портфели в багажник нашего «корабля», мы отправились в путь.

Первой нашей остановкой был разрез «Черниговец», где нам не только провели экскурсию по всей базе, но даже и показали, как в реальном времени работают диспетчеры, водители БелАЗ, горняки, а также нам удалось запечатлеть подрыв горных

пород! Это было невообразимо красиво и завораживающе! После всех экскурсий и длительного инструктажа, нас опять посадили в автобус и отправили созерцать необъятные виды разреза. Больше 300 метров в глубину и несколько километров в длину! Этот вид навсегда останется в моей памяти, как одно из самых красивых мест в моей жизни. Затем нас отвезли к «гордости разреза» 450-ти тонному БелАЗу – рекордсмену, именно на этом разрезе тестировался этот огромный монстр, который был занесен в книгу рекордов Гиннеса! Побывав в каюте и в неизмеримом шоке от размеров, мы отправились в столовую, где прекрасно отобедав, направились туда, куда и планировали – на Танай.

Несколько часов спустя и сотни километров позади и наконец-то мы возле Таная. Заселение в отель, переодевание в новые толстовки от организаторов (стоит отметить, толстовки просто шикарные!) и вот, у нас начинается первый день нашей инженерной школы!

На первом мероприятии у нас прошло так называемое «Лайт знакомство», где с помощью нескольких игр в команде, мы смогли узнать об остальных участниках этой смены, коих было еще 37, помимо меня и моего одноклассника. Все были по-своему интересны, каждый пытался показать себя лидером и как-то проявить себя с лучшей стороны. После всех знакомств, у нас была самая настоящая дискотека, которую я не забуду никогда!

В 23:00 каждого дня у нас начинался отбой, однако, никто из нас не собирался ложиться спать, мы собирались у кого-нибудь в номере и играли в настольные игры до 5 утра, это было по-настоящему весело и круто!

Второй день нашей инженерной школы начался с прокачки «Soft скилл» навыков, нам наглядно показали и

рассказали, как нужно себя вести на сцене, где мы должны находиться во время выступления, почему нужно жестикулировать и всегда следить за своей речью.

После этого начался кейс, который включал в себя 3 задания: нужно было выявить угрозу для экологии при перевозке угля, затем найти несколько решений и наконец, самое лучшее решение представить в виде SWOT-анализа. Нас поделили на 8 команд по 5 человек, на выполнение давалось два часа. Целых два часа бурных обсуждений, споров, компромиссов и удивительных идей! Когда время закончилось, необходимо было идти выступать перед судьями, и наша команда «Nuts» представила свой проект на плакате, нам удалось уверенно и чётко рассказать про свой проект, мы с лёгкостью ответили на вопросы, но, к сожалению, у нас и не получилось выиграть в этом состязании, зато за это время мы стали

настоящей командой, где каждый готов был идти за лидером и за другими участниками!

После такого нервного и сложного кейса, нас решили поближе познакомить с лучшим политехническим Вузом Кузбасса – КузГТУ! Первым делом мы узнали о каждом из институтов политеха, затем познакомились поближе со всеми специальностями, на которые можно выучиться в этом прекрасном месте и под конец нам рассказали о хитростях при поступлении: за что можно получить дополнительные баллы, когда и как лучше подавать документы и как точно не прогадать с выбором.

В завершающий день, нас поделили на две команды, каждая из которых являлась маленьким заводом, со своими операторами, экономистами, ОТК и менеджерами! Операторы должны были собирать одну часть из общей конструкции вилки, ОТК проверял качество сборки, экономисты просчитывали стоимость всех изделий, а менеджеры пытались найти способы улучшения производительности и качества труда.

Каждый из «заводов» отработал 3 смены, победителем стало то предприятие, которому удалось минимизировать себестоимость 1 вилки! Это было очень интересно и ново, ведь раньше мне и моим коллегам по цеху не приходилось делать что-то подобное, мы будто бы стали настоящими работниками, которые работают во благо компании! Когда закончились смены, то пришло время подведения итогов всей инженерной школы, каждому был выдан подарок, сказаны напутственные слова, сделано прощальное фото. И спустя целых 3 дня, мы вновь садимся в наш автобус и едем обратно в Родной Кемерово.

В заключение хочется сказать, что это была одна из самых интересных и завораживающих поездок в моей жизни, я не только отдохнул, но и узнал много нового, о чем никогда не догадывался!

Кременкоа Артём,

11 Б

Набирай высоту и горы будут по колено

С 19 по 24 ноября на базе ДООЦ "Сибирская сказка" прошла областная профильная смена Российского Движения Школьников "Набирай высоту"! На которую попала Кемеровская делегация, состоящая из 40 активистов.

Для нас это была первая и последняя смена РДШ. Мы запомним её на всю жизнь за полученные знания и восхитительное времяпровождение!

После заезда мы прошли медосмотр и отправились на заселение в отряд. Нашу делегацию поселили в 6 корпус на 2 этаж, позже именно на этом месте появиться отряд "Горы по колено".

Первый день мы провели все вместе, знакомясь и привыкая друг к другу. Наш отряд сразу начал сплачиваться и становиться крутой командой. Сказка пропитывала нас атмосферой жизни в отряде.

На первом огоньке все поделились своими впечатлениями и мыслями о проведенном времени.

Второй день начался с зарядки от наших юных вожатых, мы зарядились хорошим настроением на грядущий нелегкий день.

Далее у нас был завтрак, после которого мы отправились на открытие и 1 информационный сбор, где поприветствовали все территории Кемеровской области.

Этот день мы провели отдельно от отряда, так как защищали свою игру на проекте "играриум" среди 50 игр конкурентов мы почти заняли одно из 3 мест, но нам совсем чуть чуть не хватило, очень жаль, но мы не сдаемся и обязательно поучаствуем ещё раз!

В это же время остальные члены нашего отряда посещали мастер—классы по психологии. Также к нашему отряду мы присоединились на спортивном квесте, во время которого мы повеселились. Перед огоньком частью отряда мы пошли в клуб на дискотеку, где потратили всю энергию

После, на огоньке, мы все поговорили и договорились каждое утро и вечер встречать и провожать друг друга объятиями. Когда огонек закончился, мы разошлись по комнатам и легли спать.

Третий день встретил нас музыкой от члена нашего отряда ,как оказалось так он нас будил. Наши вожатые провели нам ещё более зажигательную зарядку, благодаря которой мы взбодрились и окончательно проснулись!

В этот день мы защищали свои социальные проекты на конкурсе "Развивай. Действуй. Шагай" , мы не выиграли, но получили хороший опыт и впредь будем учиться на своих ошибках. Хорошей новостью стало то, что со своим проектом победила наша очень хорошая знакомая и девочка с нашей организации,

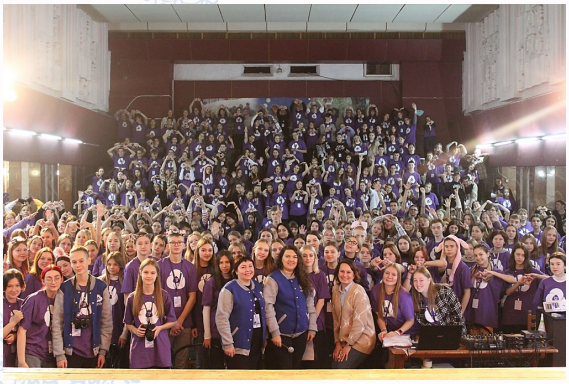
она увезла домой приз за 1 место , мы за неё очень рады!

Пока мы проводили защиту, члены нашего отряда посещали различные мастер—классы и кулы, где обучались чему -то новому . Наши вожатые также работали на отряде, проводя мастер—классы.

Отрядом мы собирались только во время приемов пищи и в период времени, отведенного для отрядных дел. Этот день мы также закончили душевным огоньком .

Четвертый день не отличался ничем особенным. Это был «ленивый день» с отрядом. Все ребята готовились к защите своих проектов, сидя в корпусе.

Так как в этот день была последняя дискотека, мы пошли всем отрядом, и к нам присоединились даже кураторы. Мы очень весело провели время, получили бурю эмоций и по приходе в корпус, направились на отрядный огонек.



Заключительный пятый день был самым грустным для нас, так как мы понимали, что в следующую ночь мы будем дома.

Нас разделили на 4 потока, где каждый нашел себе занятие! Мы в данных потоках разошлись. Одни остались в корпусе на мастер—класс,

другие пошли на ролевую игру на тему добровольчества, где её проектная команда заняла 1 место.

День подходил к концу и все территории собрались на закрытие, где все выложились на полную и показали всю энергию своего отряда.

Для нас смена завершилась огоньком, где мы повязали Красную нить с узлами членов отряда, также мы написали пожелания в блокнотах , которые нам выдали в начале смены вместе с другим мерчем Российского Движения Школьников . Дальше все комнаты собирали вещи и с трепетом в сердце легли спать.

Это было наше последнее утро на территории "Сибирской сказки ". Мы собрали весь общественный груз, сдали все что нам выдавала " Сибирская сказка" и сложили все наши вещи в холл. После завтрака мы пели песни под гитару вместе с одним из наших кураторов. С полученными эмоциями мы направились в автобус, чтобы вернуться домой.

Эта смена для нас станет лучшим воспоминанием! 6 отряд " Горы по колено" люди, ставшие нам семьёй, нашим отрядом. Мы сплотились и стали 2 коллективом в рамках конкурса "Лучший отряд ". Каждый день на вечернем мероприятии мы получали большое количество аплодисментов, и такое же количество дарили другим отрядам. Спасибо РДШ и " Сибирской сказке " за организацию великолепной смены! И за возможность нам на ней побывать!

Белоусова Эльвира

Павлова Валерия,

8 А

Молодые ветра с нами навсегда

Здравствуй, СКАЗКА!

С 17 по 24 января на базе ГАУДО ДООЦ «Сибирская сказка» проходила юбилейная двадцатая профильная журналистская смена «Молодые ветра», на которую съехались 420 участников. На смене собрались самые способные, целеустремлённые юные журналисты со всего Кузбасса, чтобы получить новые полезные знания, которые, несомненно, пригодятся в будущем.

В первый день участники «Молодых ветров» разделились для работы по студиям. Всего на смене было 5 студий: телевидение, радио, фото, газета и мультипликация. Все студии возглавили профессионалы, руководители областных СМИ и студенты-кураторы. На протяжении недели все студии проходили обучение по своим направлениям, после чего показывали свои силы и умения на практике.

На смене также проходило множество познавательных и развлекательных мероприятий, первым и самым важным из которых стал форум « Роль СМИ в патриотическом воспитании молодежи». В рамках форума была проведена панельная дискуссия, круглый стол, «Хоровод дружбы» и пресс-конференция с собственным корреспондентом информационного агентства ТАСС по Кемеровской области М.В. Пименовой. Участники смены получили возможность пообщаться со специалистами, и принять участие в дискуссиях о том, какую же все-таки роль играет СМИ в патриотическом воспитании молодежи.

Ежегодно на смене «Молодые ветра» проходит конкурс «Юнкор года». И юбилейная двадцатая смена не стала исключением. Конкурс состоял из нескольких этапов, первым из них был тест на знание орфографии, терминов, эрудицию и прочие навыки, необходимые в работе журналиста. Второй этап включал в себя множество творческих заданий, по итогам которых выбирали самых лучших. Титул «Юнкор года» завоевала Елизавета Коржинская из города Кемерово. Призерами также стали Арина Рост из города Кемерово и Егор Демьянов из Гурьевска.

Несомненно, смена «Молодые ветра» прошла насыщенно, а главное продуктивно. Ребята получили множество положительных

эмоций, полезных знаний и навыков, познакомились со своими единомышленниками и получили невероятную возможность окунуться в мир журналистики и СМИ. Юбилейная смена 2022 года вновь подтвердила то, что «Молодые ветра» - лучшая общеобразовательная и профориентационная площадка для школьников Кемеровской области.

Мария Холодова, 10 Б

КАМЕРА.МОТОР.

Журналист - непростая профессия. Быть журнали-

стом значит всегда обладать информацией, быть готовым к работе в любой момент.

Сразу после приезда ребята выбрали для себя одно из четырёх направлений. Нам повезло оказаться на направлении «Телевидение», куда записалось более сотни школьников. Студия TV необычна и неповторима, внутри она делится на 6 разных и интересных направлений, которые ребята выбирают в зависимости от своих интересов. В этот список входят: Новости, Социальные ролики, Авторские проекты, Мультипликация, Режиссёры монтажа и операторы, а также студия СММ.

Мы решили выбрать направление "Новости». Основной задачей было создание репортажей и съёмки в качестве ведущих программы. На мастер-классах всем нюансам работы нас обучали кураторы студий- практикующие журналисты. Педагоги интересно рассказывали о своём опыте в сфере журналистики, давали новичкам полезные советы и лайфхаки для работы. Самым полезным для нас знанием оказалось максимальное время, выделенное для интервью в кадре.

Нам рассказали, что не следует выделять на одного человека более 20 секунд. После мы узнали, как именно расположить к себе человека на интервью для более откровенной и комфортной обстановки.

Работа начиналась в восемь часов утра с обсуждения целей и задач. Ежедневно мы выпускали информационную программу, где были собраны все репортажи ребят, важно отметить, что хронометраж роликов был 15 минут. Для новичков, это очень хороший результат. Помимо навыков написания репортажей и записи закадрового голоса, мы узнали больше об операторской работе, особенностях планов съёмки, основах монтажа. А также нам выдалась возможность испытать себя в качестве интервьюеров.

На протяжении всей смены мы получали задания, например: осветить то или иное мероприятие. Одним из самых запоминающихся моментов стала возможность послушать лекцию и пообщаться с Марией Пименовой- действующей журналисткой издательства "ТАСС" и бывшей участницей профильной медиасмены "Молодые ветра". В течение лекции мы погрузились в профессию журналиста, узнали о профессиональном опыте и работе в одном из ведущих издательств страны.

Ещё одним запоминающимся мероприятием стал форум «Роль молодежных СМИ в патриотическом воспитании молодежи».

В первый день состоялся круглый стол, где кураторы и приглашённые гости высказали своё мнение по данной теме. Некоторые ребята задали интересующие вопросы. В

течение форума также действовали такие станции как «Поющая эскадрилья», «Поэтический маяк», «С героями в одном строю», и «Весело-хороводная».

Помимо интересных и познавательных мероприятий проводились также развлекательные. Участники смены были приглашены на просмотр фильма "#ЯВолонтёр. Истории неравнодушных", по которому в последствии нужно было написать рецензию. Также проводились соревнования по зимнему футболу между студиями. Всё ребята получили множество позитивных эмоций. За эти дни ребята набрались опыта, завели новые знакомства, научились подстраиваться под график и быть гибкими в работе.

Мы были рады посетить 20 профильную медиасмену "Молодые ветра" и надеемся, что в следующем году нам вновь выпадет такая возможность.

Дарья Михеева,

Юлия Гунина, 10 А

УЛЫБНИТЕСЬ, ВЫ В КАМЕРЕ

Быть фотографом - это значит быть человеком с обширным кругозором. Нужно уметь запечатлеть интересные и захватывающие кадры. Многие считают, что это лег-

ко, но это не так! Окунувшись в атмосферу и работу фотографа, учащиеся нашей гимназии поняли, насколько трудная, творческая и трудоемкая эта работа. Я хочу поделиться с вами своими впечатлениями.

По приезде в детский оздоровительно-образовательный (профильный) центр «Сибирская Сказка» у ребят была возможность выбрать сферу деятельности, в которой они будут работать на протяжении смены. Мне посчастливилось стать участником профиля «Фото». Первый рабочий день начался с ознакомительного занятия, где мы познакомились с кураторами, которые нас курировали на протяжении всей смены. На студии находилось более 80 детей со всей области. Первое занятие было посвящено профессиональным словам фотографов. Многие из них я слышала впервые , к примеру, «боке» (размытый фон) и «воздух» (лишняя часть фотографии). Мой интерес к профессии еще больше увеличился. Я была счастлива, что открыла для себя эту профессию. Получив наше первое задание, мы отправились в путешествие по территории «Сибирской Сказки» для создания серии креативных фотографий на тему «Детство». Заметив, что не у всех есть фотоаппараты (съемка на мобильный телефон производится в разы сложнее) мы разделились на команды и распределили обязанности, такие как: фотограф, модель, креативщик. Спустя пару часов моя команда справились с этой задачей и сделала заво-

раживающие фотографии. Все были приятно удивлены, увидев наши снимки на показе медиапродуктов в рубрике «Фото дня».

Утром следующего дня мы с радостью пошли получать новые знания. Наша студия узнала о правилах портретной

Мыслим глобально

съемки и о настройках фотоаппарата. После урока мы отправились отрабатывать наши новые знания во время работы с людьми и локациями. В этом нам помогла снежная и солнечная погода, которая смогла добавить изюминку в виде бликов солнца и снега на моделях. После съемок на улице, мы отправились выполнять задания в Клуб (корпус с актовым залом и учебными кабинетами). Для этого нам нужно было найти помещение с интересным освещением, которое помогло нашей командной работе. Тем же вечером гимназисты отправились запечатлевать один

из интереснейших профилей- «Мультипликация», где нам посчастливилось увидеть самые интересные и трудные внутренние работы над созданием мультфильмов.

В конце дня мы осознали, насколько был насыщенным день. Было заметно, что многие нашли себе новые полезные знакомства, и я не исключение. Наше времяпровождения с разными людьми во время кропотливой работы сближало нас. Мы запечатлели душевные и интересные кадры. Вернувшись в студию, мы поняли, что создали исторические фотографии, которые можно просматривать часами и вспоминать замечательные моменты.

Впереди было новое задание: заснять Чемпионат по мини-футболу на снегу среди юнкоров смены «Молодые ветра». Кураторы, перед тем как дать задания, рассказали о многих нюансах спортивной и репортажной съемки, а также показали примеры фотографий, по которым мы смогли придумать свои кадры. На протяжении всей игры, каждый выходил на определенный промежуток времени, чтобы заснять болельщиков, игроков и тренеров. У всех получилось поймать неподвластный глазу момент, чему мы были, несомненно, рады. Одним из самых важных моментов был конкурс на лучшее спортивное фото, в котором многие смогли принять участие. Все остались довольны своим результатом.

Наступил тот самый заветный момент - закрытие форума. Нам было очень приятно наблюдать свои медиапродукты на экране. После этого нам сообщили приятную новость о встрече с гостями: Антоном Викторовичем Климовым и Викторией Максимовной Коноваловой (сотрудники сектора маркетинга и СМИ дирекции «Дети Азии—2023»). На протяжении всей встречи я смогла заснять заинтересованные лица детей и рассказывающих нам информацию гостей. Это была большая честь снимать столь важных людей.

В предпоследний день мы получили очень интересное задание: повторить «на новый лад» сюжет фотографий былых времен «Молодых Ветров». Для этого нужно было

найти подходящих людей, место, одежду и аксессуары. Казалось бы, все так просто, но мы потратили на это много времени и сил, упорно работая, стараясь сделать все качественно и идентично.

Помимо работы фотографа, мы получили огромный опыт общения с людьми, создавая общие проекты и обмениваясь опытом. Благодаря этому нам удалось поставить один из самых ярких номеров на закрытии смены. Особенно мы гордились тем, что постановщиком, режиссером и ав-

тором всего представления стали учащиеся гимназии №21. Во время нашего танца все фотоработы вывели на главный экран, что добавило еще больше фантастического эффекта.

Гордость берет за то, что, не смотря на нашу большую группу, только тринадцать ребят были отмечены благодарственными письмами, и в это число вошли наши гимназисты: Холодова Мария, Давыдченкова Софья, Трущалова Алена.

Вечером состоялся прощальный огонек. Символом которого был фотоаппарат куратора. Передавая его из рук в руки мы делились своими впечатлениями, переживаниями и эмоциями. Многие были расстроены из-за окончания смены, рассказали о своих ощущениях и слезы грусти появлялись на наших щеках. Также мы навсегда запомним наш символ, значение которого мы держим в секрете. (Если хотите узнать его, советую поехать в «Сибирскую Сказку»). Профессионалы получили новые знания, а новички захотели купить фотоаппараты и обучаться дальше. Теперь мы хотим посетить двадцать первую смену «Молодые Ветра»!

Софья Давыдченкова,

9 В

СИЛА ПЕРА

Привет! Меня зовут Мария. И мне, как и другим ребятам из нашей школы выпала уникальная возможность поехать в «Сибирскую сказку» на профильную смену по журналистике, чтобы получить колоссальный опыт и поистине уникальные знания. Я выбрала «Газету».

Насыщенный график, бешеный темп жизни - всё это про нашу смену. Мы не сидели практически ни секунды. Моя работа, как представителя направления «Газета» и писателя-корреспондента состояла из сбора информации и написания материала. Я посещала многие мероприятия, была участником многих событий. В рамках смены я написала три статьи, и все из них вошли в выпуски газеты «Молодое слово». Я постоянно брала новые задания и старалась качественно и быстро их выполнять, ведь сроки горят, а мероприятие, про которое ты пишешь статью заканчивается в 21:30 и у тебя есть всего лишь 2 часа на написание и сдачу работы. Я думаю, не каждый поймет, что значит за столь коротких срок написать связный и логически завершенный текст. Признаться, и я до момента написания первой статьи тоже мало что понимала. Скажу только одно - это незабываемо! Попробовать себя на стрессоустойчи-

вость и на умение работать в нестандартных ситуациях - очень ценно!

На смене с нами работали замечательные кураторы (Дмитрий и Мария - студенты КемГУ), а также уникальный эксперт в области журналистики, главный редактор газеты «Кузбасс» - Василий Александрович Королёв. Именно благодаря руководству наших замечательных кураторов и Василия Александровича нам удалось выпустить два выпуска газеты «Молодое слово.»
Стоит отметить, что в рамках смены было проведено множество мастер-классов. «Мастер-классы не простые, а золотые»,- отметил бы Александр Сергеевич, если бы стал участником ТАКИХ продуктивных мероприятий. Вы спросите, почему золотые? Всё просто! Потому что их проводили ЗОЛОТЫЕ люди: Василий Александрович Королёв **совместно с студентами КемГУ;** Эрик Петрович Выходцев (**специалист по работе в социальных сетях Центра управления регионом Кузбасса**) - мы имели честь работать с профессионалами в сфере, в которой нам интересно развиваться, как журналистам. Могу точно сказать, что для меня необходимо перенимать бесценный опыт людей, знающих и умеющих больше, чем я, ведь без руководства опытных наставников практически невозможно культивировать приобретённые навыки. Не каждый день встречаешь ТАКИХ людей, которые искренне готовы делиться с тобой знаниями, навыками, мыслями, людьми, которые готовы уделять тебе время, отвечать на твои вопросы и выслушивать твою точку зрения.

Если же говорить о содержании мастер-классов, то я точно могу сказать, что я подчерпнула из них много полезной и действительно нужной мне информации. Один из самых запоминающихся мастер-классов провёл Эрик Петрович Выходцев - главный куратор направления SMM. Мне, как человеку, который имеет непосредственное влияние социальных сетей на свою повседневную жизнь и проводит там достаточное количество времени, и к тому же имеет собственную страничку, было важно разобраться в этой мало понятной для многих теме. Для начала давайте разберемся в терминологии слова SMM. Social Media Marketing - маркетинг в социальных сетях, проще говоря, - продвижение товара или бренда через разные социальные платформы,

направленное на повышение репутации и узнаваемости продукта. Данное направление занимается не только пиаром, рекламой, но и напрямую связано с аналитикой, IT -сферой, дизайном, а также коммуникацией. Хочется сказать, что за какие-то 50 минут нам удалось узнать очень многое. Например, нам рассказали о важности фирменного стиля продукта и о способах его создания. Рассказали о том, что 2-3 абзаца текста являются оптимальным вариантом для написания поста, потому что материалы большего размера, как прави-

ло, редко дочитывают до самого конца. Мой словарный запас за время проведения мастер-класса пополнился на несколько журналистских терминов: инсайт, таргетированная реклама и т.д.
Мы узнали множество

лайфхаков написания текста, поняли, как написать хороший пост, который вызовет положительный отклик аудитории.

Мне очень понравилось на смене в «Сибирской сказке»! Это была уникальная возможность попробовать свои силы, познакомиться с новыми людьми и получить уйму ярких впечатлений! Ребята, не бойтесь пробовать себя в чем-то новом, не бойтесь ездить в новые места и узнавать этот мир с разных сторон, ведь лучше попробовать и пожалеть, чем не попробовать и жалеть, что не попробовал, ведь так…?

Абдулкарымова Мария,

9 В

В ЭФИРЕ РАДИО

Профильная журналистская смена «Молодые ветра» - это не только телевидение, газета и фото, но и радио!

Порой кажется, что в двадцать первом веке радио не является популярным средством получения информации, оно устарело даже намного раньше, чем телевидение, уступив место более доступному и современному виду медиа как интернет. Но так ли это?

«У радиослушателя намного больше возможностей, чем у телезрителя. Ведь радиопередачи заставляют человека представить перед собой картинку, образ ведущих и гостей, если это какое-нибудь обсуждение, очутиться в зрительском зале, если это аудиоспектакль, вообразить героев романа, если это чтение книги. В голосе ведущего сосредотачивается огромная сила, потому что это его единственное оружие» - рассказал главный куратор студии, радиоведущий Кузбасс.фм Максим Климов.

Этим «оружием», своим голосом, и учились пользоваться ребята. В течение смены каждый день выходил выпуск новостей и развлекательная программа «Белый шум», в которой юные журналисты рассказывали анекдоты, читали стихи о зиме и выпускали гороскоп. Но за этой красивой «картинкой», а если быть более точным, то звуком, скрывались часы плодотворной работы каждого участника студии и их кураторов, ведь чтобы по-настоящему ощутить себя радиоведущим, необходимо сделать свою речь более выразительной, а голос чётким. В этом ребятам и кураторам помогали упражнения и компьютерные программы, с которыми участников смены учили работать на мастер-классах и лекциях. Да, лекции, но это никак не связано со скучными рассказами о сложных вещах. Лекции от Александры Сосновской и Полины Кайзер, студенток кемеровских вузов – это передача

опыта и знаний, которые необходимы каждому юнкору. Ведь настоящий журналист должен знать обо всём.

Помимо воспоминаний о записи выпусков, сборе информации, мастер-классах и лекциях, каждый участник смены увёз с собой ту дружескую и тёплую атмосферу, наполняющую порой непростые будни журналистов. Вечерами, после тяжёлой работы и бешеного дневного ритма юные радиоведущие собирались все вместе, чтобы вспомнить прошедший день, посмеяться и спеть песни под гитару, которые несомненно тронули за душу даже самых строгих руководителей.

Именно ради таких моментов и стоит приезжать на смену «Молодые ветра» и приходить на студию радио, где всегда найдётся место для безграничного творчества, глубоких знаний, профессиональных навыков, настоящего веселья и верной дружбы.

Глеб Горбачев,

10 А

Большая перемена - твоё будущее!

Конкурс «Большая перемена» – это первый масштабный проект всероссийского уровня для учеников 8-10 классов, цель которого – дать возможность каждому подростку проявить себя и найти свои сильные стороны, даже если их не смогла оценить существующая система олимпиад. В настоящее время в конкурсе принимают участие более 870 тысяч школьников из всех регионов страны.

Всё начиналось достаточно банально. В конце октября я узнала о приёме заявок на Всероссийский конкурс гражданских и патриотических проектов «Лига первых» в номинации «Вожатый – профессия птица». «Лига первых» является частью конкурса «Большая перемена», узнав об этом, я решила попробовать свои силы в этом конкурсе. Требования были несложные, всего два пункта: эссе на тему «Почему я могу быть хорошим вожатым?» и программа профильного отряда. Посоветовавшись с родителями, я всё же решилась написать эссе, программу, всё прикрепила и ждала результатов. И вот наступил тот самый день – день, когда пришли результаты! Я открываю свой личный кабинет и вижу, что я не прошла. Без условно, было очень грустно, но я понимала, что нужно учиться на своих ошибках и в следующем году я смогу поучаствовать в этом конкурсе. Проходит несколько дней и мне на почту приходит письмо, в котором сказано, что я – финалистка конкурса. Сказать, что я была рада – это ничего не сказать. Я была невероятно счастлива. Перечитав письмо, я узнала, что финал пройдёт в Москве. Подтвердив своё участие, я начала проходить курсы, которые для нас подготовил Московский Государственный Педагогический институт. Когда все этапы были пройдены, я отправилась в Москву. Стоит отметить, что всё расходы по перелёту оплатил конкурс. И вот я в Москве.

Жили мы в отеле, поэтому стали проходить процесс заселения. После было распределение по отрядам. Собравшись отрядами, нам рассказали, что и как будет происходить. В конце очного тура нам предстояло защитить свои проекты, которые мы разрабатывали в течение недели. Мы со своей командой очень постарались, у нас была прекрасная защита и классный проект, многие его оценили. Пять дней

пролетели как один, а всё потому, что нам не давали скучать.

Массовые мероприятия, на которых профессионалы вожатского дела обучали нас всяким интересным вещам: мы разучивали вожатские танцы для укрепления духа отряда, играли в игры для сплочения отряда, нам даже показали замечательное приложение с играми для вожатых на разные темы.

Отрядные мероприятия, на которых мы делились своими впечатлениями и просто веселились. На неделю ребята из разных городов нашей страны стали одной большой и дружной семьёй. И я вполне серьёзно, говоря о том, что мы все были с разных городов: в нашем отряде были ребята из Владивостока, Пензы, Перми, Владимира, Уфы, Москвы, Кемерова, Новосибирска, Новокузнецка, Омска, Мордовии и много ещё из каких городов и республик, но всех нас объединяло одно – любовь к вожатскому делу.

Вернувшись домой, мы продолжаем общаться, поздравляем друг друга с разными праздниками, даже живя с разными часовыми поясами. Конкурс подарил мне не только хороших друзей, но и много-много практики. Каждому участнику нашей смены будет выдана квалификация вожатого, с которой мы сможем работать в различных лагерях.

Это был мой первый опыт, и я ни капли не жалею об этом. Хочу пожелать всем не сдаваться и продолжать действовать несмотря ни на что. Вы всё сможете и у вас всё получится, главное верить в это.

Титаева Арина, 9 В

«БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»:

Время новых возможностей!

https://vk.com/bpcontest

Большая перемена - место, где твоим талантам есть место!

https://bolshayaperemena.online/

Океан неведанных возможностей

Всероссийский детский центр «Океан» - мечта многих школьников из разных регионов нашей великой страны. Но мало кто знает, что нужно сделать для того, чтобы попасть туда.

В ВДЦ «Океан» круглогодично проходят тематические смены по интересующим ребят направлениям. В этом месте появляется прекрасная возможность реализовать себя, научиться чему-то новому или просто прекрасно провести время.

Это ценнейшая возможность для будущих спортсменов, ученых, дизайнеров и учителей получить опыт в желаемой сфере.

На смену «Открытый урок» в ВДЦ «Океан» прошла ученица 11А класса Саенко Елизавета, где и получила желаемые знания и практику в сфере педагогики. Она провела уроки русского языка для учеников 10 класса школы ВДЦ «Океан», а по завершению- окончательно убедилась, что хочет стать учителем русского языка и литературы.

Во всероссийском детском центре царит атмосфера дружбы. Ребята отрядами ставят номера и выступают с ними на Дружинных мероприятиях. Ежедневные уроки, мастер-классы, конкурсы и просто интересное времяпровождение никого не оставят равнодушными. Не зря об этом мечтают ребята с 13 до 17 лет.

Чтобы осуществить мечту и попасть в детский центр, нужно сделать следующее:

1.Зайти на сайт АИС «Путевка», зарегистрироваться, указав информацию о себе

2.Прикрепить грамоты и достижения

3.Выбрать желаемую смену

4.Попросить одного из родителей также зарегистрироваться на сайте АИС «Путевка» и одобрить свою заявку

5.Ожидать

В ВДЦ «Океан» способен попасть каждый активный и целеустремленный школьник. Нельзя упускать такую возможность!!!

Саенко Елизавета,

11 А

И вот она нарядная...

Давайте сыграем в ассоциации. Наша тема– новогодние праздники. Скорее всего, одним из первых слов, пришедших вам в голову, является «ёлка». А задумывались ли вы когда-нибудь, почему именно елка стала символом зимнего праздника? Почему мы не вешаем мишуру в декабре на березу или кактус?

Существует легенда, что на месте, где родился Христос Спаситель, росло три дерева: олива, пальма и ель. Первые два подарили младенцу свои плоды, а ель не была богата ничем, кроме иголок, из-за чего и расстроилась. Тогда с неба посыпались звезды, и дерево в один миг преобразилось, засверкало. Ель искренне обрадовалась, но не «зазвездилась», поэтому ангел наградил ее вечным празднеством, сделал символом Нового Года. Однако это лишь фантастическое предположение. На самом деле, елка, как и многие новшества, пришла к нам из Европы, а именно-из Германии.

В древности местные жители считали это дерево священным, украшали его едой и тем самым привлекали добрых духов. Из Германии обычай наряжать елку и праздновать Новый год привез в Россию Петр I. «Велено пускать ракеты, зажигать огни и украшать столицу хвоей»,-гласил его указ. Среди обычного населения эта традиция закрепилась лишь в 1840 году, когда случился модный бум на немецкую культуру.

В это время начали появляться первые елочные базары, на которых можно было купить украшения для новогоднего дерева. Но на этом история елки не заканчивается. С 1925 года, во время борьбы с религией и православными праздниками, Рождество вместе с главным символом отменялись. Только через 10 лет ёлка вновь украсила квартиры и стала «праздником радостного и счастливого детства».

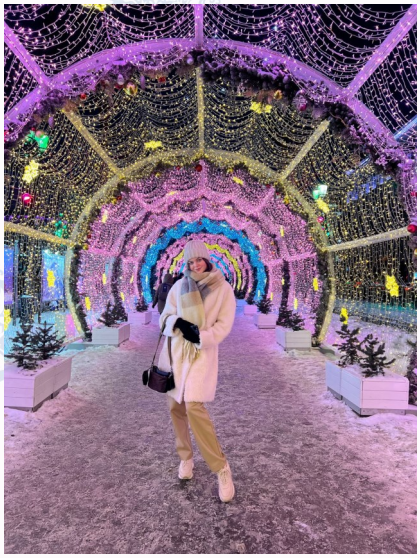
С того времени традиция ставить новогоднюю елку обрела всенародный характер и до сих пор остаётся неизменной. Сейчас мы уже не можем представить декабрь без зеленых красавиц в домах и на улице. Обвитая мерцающей гирляндой елка со своими пушистыми веточками и звездой на макушке дарит ощущение праздника и уюта. Узнав историю появления символа нового года, так и хочется запеть «В лесу родилась ёлочка…» и полюбоваться зимним деревом.

Абакумова Александра, 10 А

Шпион-путешественник

Ты к нам в Москву приезжай

«Ты к нам в Москву приезжай, и пройди по Арбату, окунись на Тверском в шум зеленых аллей…». А ещё прекраснее приехать в новогоднюю Москву и окунуться в шум заснеженных елей! 2023 год начался с исполнения моей мечты, которая с самого детства не выходила у меня из головы- побывать в украшенной столице на зимних каникулах. Наевшись вдоволь маминых блюд с новогоднего стола 1 января, я отправилась навстречу приключениям уже на следующий день. Эта поездка в Москву стала вдвойне символичной и значимой для меня, потому что я впервые полетела на самолете одна, без родителей и даже не потерялась в пугающих аэропортах, что добавило мне уверенности и самостоятельности. Для того чтобы сделать свое путешествие максимально насыщенным, я заранее составила список мест, которые я хочу посетить. Среди них на первом месте была Красная площадь, но попасть туда оказалось гораздо сложнее, чем я думала из-за бесконечного потока людей. Однако мы с сестрой не отчаялись и прогулялись вдоль сверкающего ГУМа на день позже, чем планировали, когда туристов стало меньше. Я, как зачарованная, с горящими глазами и не сходящей с лица улыбкой, бродила по новогодней ярмарке, на которой можно найти всё, что угодно: от горячего чая до сувениров. На площади даже взрослые, окруженные множеством каруселей, гирлянд и елок, начинают верить в сказку. А если прокатиться на коньках под старые новогодние песни, можно полностью окунуться в детство. Незабываемо!



Следующей в моей «туристической программе» была Выставка достижений народного хозяйства (ВДНХ), известная павильонами бывших республик СССР. Большинство построек выполнены в стиле ампир, для которого характерны высокие, большие колонны, строгая композиция и гипертрофированные размеры. А зимой на ВДНХ расположен самый большой каток в Москве. Неподалеку оттуда я увидела знаменитый памятник «Рабочий и колхозница», который часто встречается на заставке советских фильмов.

В другой день мне захотелось отвлечься от привычных небоскребов, Кремля и суетливых звуков машин. Сделать это мне удалось в доме творчества писателей Переделкино, окруженном заснеженным лесом. В этом поселке, вдали от городского шума, в разное время проживали Борис Пастернак, Булат Окуджава, Корней Чуковский. Мы даже увидели здание с табличкой «В этом доме с февраля 1938 по октябрь 1969 года жил и работал Корней Иванович Чуковский». На территории Переделкино есть не только дома известных авторов, но и библиотеки, кафе, музеи, где проходят выставки, погружающие посетителей в писательский мир.

И вот мы опять очутились в окружении украшенных переулков в центре златоглавой.

Прошлись через туннель из гирлянд на Тверском бульваре, аристократично прогулялись по Патриаршим прудам с ощущением, будто попали в Италию, совершенно случайно забрели на Столешников переулок и впечатлились богатыми декорациями. После такой насыщенной зимней прогулки я подкрепилась борщом на 85 этаже в Москва-сити, держа всю ночную Москву, как на ладони. Так и пролетели 5 дней моих зимних каникул, а я даже моргнуть не успела. Но зато я успела обойти все места из своего списка, получить эстетическое наслаждение от новогоднего убранства Москвы. И уже запланировала новую поездку, чтобы стать со столицей ещё ближе.

Абакумова Александра,

10 А

Мечты сбываются

В наше время очень высоко ценится знание иностранных языков и многие люди стремятся владеть ими в совершенстве. В нашу гимназию, в этом году пришло много молодых учителей, горящих желанием учить и наставлять новое поколение. Знакомьтесь - Александра Сергеевна. Мы решили взять небольшое интервью, чтобы поближе познакомится с ней.

Александра Сергеевна, какое у вас образование?

- У меня высшее образование, я закончила бакалавриат Кемеровского Государственного университета по любимой специальности преподавателей иностранных языков- зарубежная филология. Я изучала английский и французский языки.

Почему выбрали местом работы именно нашу гимназию?

- Потому что чудесным образом на четвёртом курсе я проходила практику, меня направили именно сюда и это был счастливый билет. Я пришла и удивилась тому, что школа может быть такой технологически оборудованной для каждого предмета. Меня взяла под крыло замечательная Умнова Елена Борисовна, я ходила к ней на уроки, мне было очень интересно, она вдохновила меня своим примером и во время практики я очень привязалась к детям, они меня звали тут работать и я им пообещала, но еще не была уверена. И когда я уже заканчивала четвёртый курс, мне позвонила Вера Александровна, наш завуч и позвала меня работать. На самом деле я считаю, что еще знаю недостаточно, что у меня мало опыта, что я на самом старте. Хотя это действительно так, у меня все впереди, и мне было очень приятно, когда меня позвали сюда, я даже ни капли не раздумывала, сказала, что выйду с первого сентября. Все лето я провела в курсах и подготовке, а сейчас веду у седьмых классов английский и у восьмых краеведение. Самое страшное было не понравится детям в первый день, множество мыслей крутились в голове по типу: «А вдруг не понравлюсь?», «Если со мной что-то не так?», «Может они любили другую учительницу, а тут пришла я?», «Вдруг не воспримут, не станут слушать?» и все такое.

Что самое сложное в изучении языков лично для вас?

- Хороший вопрос, для меня самое сложное в изучении языков - это лексика. Фонетика отрабатывается достаточно легко, если ты внимательно слушаешь аутентичную речь и стараешься подражать ей, артикуляционный аппарат под это подстраивается. Грамматику тоже выучить можно, если понять, как она работает. Там есть свои трудности, например, с пассивным залогом или с условным наклонением, но если разобраться- все получится. Самое сложное - это выучить большое количество слов, как мне кажется. Английский можно изучать с любого возраста и до любого, потому что чем больше ты его изучаешь, тем больше ты понимаешь, сколько всего не взято во внимание. Поэтому запоминать слова для меня было самым сложным.

Кем хотели быть в детстве?

- Ой, это смешная история! В детстве у меня была мечта, мне очень нравились поезда, я хотела стать проводницей, ездить по разным городам. Я любила кататься куда-то с мамой. И, я помню, наша первая учительница даже задала нам интересное задание. В первом классе мы писали себе послание в будущее: кем хотим стать. Я долго думала, размышляла и поняла, что хочу быть проводницей, а с обратной стороны написала, что если не получится, то учительницей иностранного языка. И сдала. А когда в одиннадцатом классе мы вскрыли коробку с этими письмами, я посмотрела на него, выведенное маленькой ручкой, и поняла, что у меня все сбылось. Ну и династия имела свое влияние, бабушка у меня - заслуженный учитель, она преподавала истории и обществознание, сейчас уже на пенсии. Дедушка был директором школы. Тётя у меня учительница русского языка и литературы. С другой стороны, бабушка - учительница химии. Ну, просто на роду написано, что мне надо в преподавание.

Чем увлекаетесь помимо работы?

- Работа занимает очень много времени, но я считаю, что если много работаешь, нужно находить время для того, чтобы отдыхать, особенно умственно. Я очень люблю смотреть спортивные соревнования, никогда не пропускаю чемпионаты мира по футболу, начиная с 2010 года. Смотрю все олимпийские игры, болею за нашу сборную, поддерживаю её. Я получаю огромное удовольствие просматривая соревнования, потому что я не знаю чем все закончится и это некий элемент адреналина, момент недосказанности. Еще люблю читать книги, художественную литературу. И люблю смотреть сериалы, особенно подростковые, потому что я сама еще юная. Мне нравятся «Очень странные дела», «Шерлок», еще люблю медицинские сериалы смотреть, потому что пока я росла у меня в какой-то момент было желание стать доктором. Мой

любимый сериал это «Хороший доктор», про хирурга у которого был аутизм, но он все равно смог работать. Люблю гулять в парках, дышать свежим воздухом .

Наш разговор продолжался, и мы узнавали все больше и больше информации, которая позволила нам познакомиться с Александрой Сергеевной ближе, она раскрылась нам с другой стороны и теперь присутствовать на ее уроках стало ещё интереснее. После этого разговора мы поняли, чтобы лучше понимать учителя, нужно прежде всего познакомиться с ним и его жизнью!

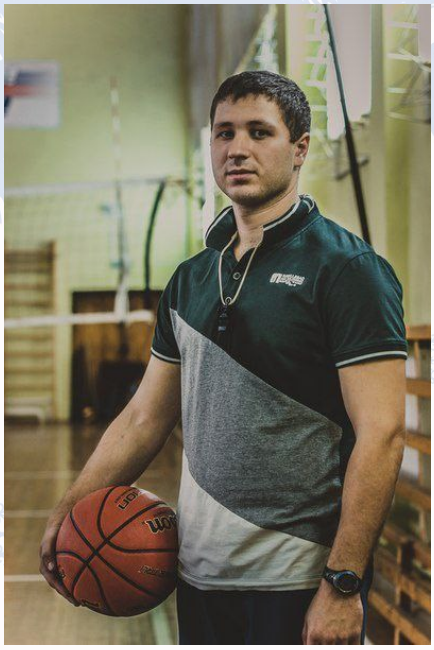
Меркулова Мария,
Петрова Виктория,
8 А

Заряженный спортом

На Земле огромное количество разнообразных профессий. Одна из них – профессия учителя, педагога, наставника. Профессия учителя отличается от все остальных профессий: она связана с детством, отрочеством, юностью, она связана с новыми знаниями и умениями, постоянным движением человека к его целям и достижением задач.

Учителя, вкладывают в своих учеников всю свою душу, отдают часть своего сердца, сея в них, по выражению Н. А. Некрасова, - «разумное, доброе, вечное». В этом, на мой взгляд, и заключается священное служение каждого настоящего учителя Отечеству. И поэтому, я считаю, учитель – это даже не профессия – это призвание.

Мне очень нравится учиться в нашей школе, особенно я люблю уроки физкультуры, которые преподает молодой талантливый педагог – мой любимый учитель, Бутылин Иван Сергеевич. Учитель физической культуры, Педагог с большой буквы. Он всегда очень доброжелателен и отзывчив, помогает окружающим, умеет слушать и слышать других людей, что очень важно. И мне захотелось узнать о Иване Сергеевиче немного больше.



Иван Сергеевич, почему вы решили стать учителем физкультуры?

С детства увлекался разными видами спорта, все свободное время посвящал различным подвижным и спортивным играм. На каникулах с утра до ночи играл с друзьями на улице в футбол, лапту... Атмосфера спортивного зала прочно поселилась в моей душе. И когда пришло время выбирать профессию, решение пришло само собой. О чем никогда не жалел. В каждом деле важна поддержка, которую я получил от семьи.

Также у меня были отличные учителя в школе и преподаватели в пед. академии. Талантливые, умные и добрые люди, которые мотивировали и задавали вектор движения.

Помните ли вы свой первый урок? Каков он был?

Свой первый урок, конечно помню. Я тогда был студентом 4 курса, мой научный руководитель пристроил меня учителем в 44 гимназию в городе Новокузнецк. Это был урок у учеников 7 класса. Как они потом рассказывали, пытались меня вывести из себя своим поведением, чтобы я ушёл. Не потому что я был плохой или хороший, а просто ради развлечения. Не получилось. Хорошие ребята, потом ходили ко мне на тренировки.

Какой нынче интерес к спорту у нынешнего поколения, на ваш взгляд?

У всех поколений в целом интерес к спорту всегда на достаточно хорошем уровне. Всегда есть великие спортсмены, на которых рав-

няются дети и вдохновляются на свои победы.

Но хочется отметить, что активный образ жизни становится модным. Развивается фитнесиндустрия в различных направлениях. Это и все возможные тренажерные залы, пилатес, стретчинг, йога, кроссфит. Многие наши ученики посещают такие занятия. Также в нашем регионе очень развиты клубы единоборств и спортивных игр, которые дают возможность людям болеть и поддерживать спортсменов и любимую команду на Всероссийской и Мировой арене.

Также большой популярностью пользуется школьный спорт, который позволяет стать частью большой спортивной семьи, найти друзей и получить положительные эмоции.

Все это многообразие повышает интерес к спорту у нынешнего поколения.

Что для вас значит спорт?

Спорт - это соревнования и подготовка к ним. Атмосфера спортивных соревнований незабываема. Предстартовое волнение, цель, дух соперничества, преодоление, эмоции, вкус победы. Каждая игра, маршрут, схватка, партия, выступление, гонка или забег - это целая маленькая жизнь.

Всегда стараюсь участвовать в различных соревнованиях, чтобы снова почувствовать эту атмосферу.

Кто сейчас более спортивные – мальчики или девочки? Почему именно так?

Сложно сравнивать мальчиков и девочек в спортивности. Но всё же в нашей гимназии количество девочек, имеющих 1 спортивный разряд и кандидата в мастера спорта больше, чем мальчиков. Я думаю, это связано с мотивацией и дисциплиной, у девочек эти компоненты более стабильны.

Почти все ученики просто обожают урок физкультуры. Как вы думаете за что? И почему? Какой был Ваш любимый урок?

Физическая культура состоит из ходьбы, бега, прыжков,... - это естественная потребность организма в движении. При правильном выполнении любых физических упражнений вырабатывается гормон счастья, а когда ты это делаешь в хорошей компании, то вдвойне. Положительные эмоции и физическая нагрузка помогают отвлечься и отдохнуть.

Когда я учился в школе, не считая физической культуры, мне нравились математика, физика и биология.

Какие ещё увлечения у вас есть помимо спорта?

Люблю музыку, когда есть свободная минутка и гитара под рукой, с удовольствием играю и разучиваю что-то новое.

Что является самой большой гордостью в вашей жизни?

Мои ученики. Талантливые люди - талантливы во всём. Учатся, танцуют, рисуют,... у всех очень большая загруженность, а они, не смотря ни на что, приходят и выполняют мои задания. Не перестаю ими восхищаться.

Какое свое достижение вы считаете наиболее значимым?

Сейчас своими достижениям я считаю успех моих воспитанни-

ков. У каждого своя маленькая победа, которая для меня значима. Кто-то научился ставить правильно пальчики для передачи, кто-то отжался 15 раз или пробежал 3 км без остановки, а кто-то, в качестве разминки, забрасывает мяч в корзину по 50 раз подряд с левой и правой руки. Наиболее значимые достижения ещё впереди.

Какой для вас идеальный отдых?

Для меня отдых - это прогулка в лесу или в поле, а идеальный - это, конечно же, маршрут в горах в любое время года. Нет ничего краше - Родины нашей.

Расскажите о своем идеальном дне.

Люблю размеренность и спокойствие во всём, поэтому идеальный день, когда всё идёт по плану.

Есть ли у Вас какие-то пожелания или советы ученикам?

Успех это 99% труда и 1% таланта. Желаю всем трудолюбия, дисциплины и упорства. Пусть сбудутся все ваши мечты.

Иван Сергеевич является руководителем районного методического объединения учителей физической культуры, организатором и судьей школьных соревнований центрального района города Кемерово.

На протяжении 5 лет вместе с Николаевой Кристиной Сергеевной готовит сборные команды гимназии для выступления на городских, региональных и федеральных соревнованиях. В список достижений команд, подготовленных Иваном Сергеевичем и Кристиной Сергеевной входят:

- спартакиада среди общеобразовательных организаций г. Кемерово в учебном году 2021-22 - третье общекомандное место в программе из 8 видов спорта;

- Президентские состязания: 2019 - 2 место на регионе, 2021 - 1 место на регионе и 10 по России из 85 команд, 2022 - 2 место на регионе.

- Кузбасская спортивная школьная лига 2022 - 1 место на региональном этапе по баскетболу среди юношей.

- КЭС-БАСКЕТ 2022. Юноши - 1 место на региональном этапе и 3 место в финале Сибирского федерального округа.

Мы гордимся такими выдающимися педагогами, как Иван Сергеевич! Желаем ему оставаться добрым, понимающим, интересным и замечательным учителем. А на жизненной дороге пусть всегда горят огни удачи, счастья и любви!

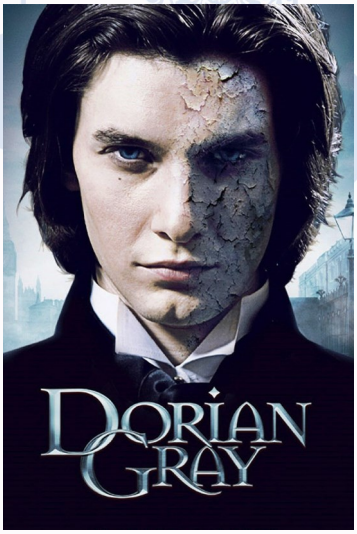
Яцкова Ангелина, 10 Б

Для вашего настроения

Книги, фильмы и сериалы это неотъемлема часть нашей жизни. Это отличный вариант, чтобы отдохнуть или отвлечься. Именно по- этому вашему вниманию представляются книги и фильмы которые могут поднять вам настроение, а так же дать возможно отключиться от реальности.

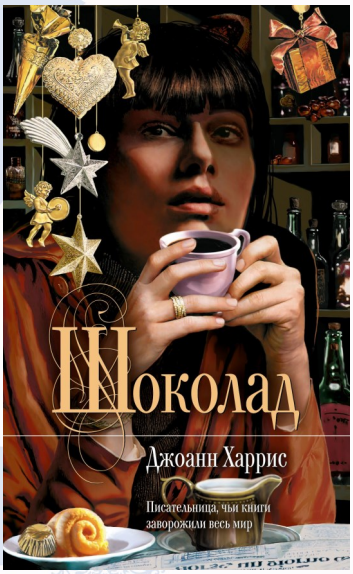
“Портрет Дориана Грея” - Оскар Уайльд

Эта книга заставляет задуматься. История о том, как самолюбие человека погубило его в прямом смысле.



Главный герой - Дориан Грей, обаятельный молодой мужчина с невероятной внешностью, его друг - художник пишет ему картину, казалось бы, что может быть не так, но с ней происходит что-то неладное по мере поступков главного героя... Эта книга с очень интересным и неожиданным сюжетом, концовка которой и вправду заставит вспоминать ее еще не раз.

“Шоколад” - Джоан Харрис



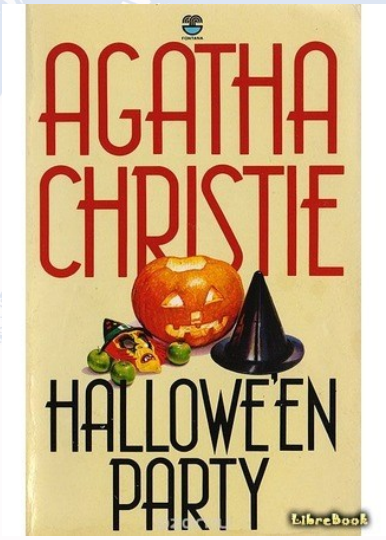
Уютная книга о женщине которая приезжает в маленький городок вместе со своей дочерью и открывает там магазин сладостей, но осложняется все тем, что жители города плохо относятся к ней и девочке, пытаясь всеми силами выгнать их из города.

“Маленькая хозяйка большого дома” - Джек Лондон

Роман повествует о любовном треугольнике, в котором главной героине предстоит сделать выбор между двумя мужчинами, один из которых ее супруг. Книга очень трогательная и затягивающая, чтобы узнать, какой выбор сделала героиня, стоит дочитать ее до конца.

“Вечеринка в Хэллоуин” - Агата Кристи

Главная героиня, Арианда приглашает детей и взрослых на свою вечеринку в честь веселого карнавала. Одна из гостей - девочка, которая любила рассказывать всем страшные истории, делится с ребятами, что видела убийство, никто ей не верит, но уже вечером этого дня ее находят мертвой...



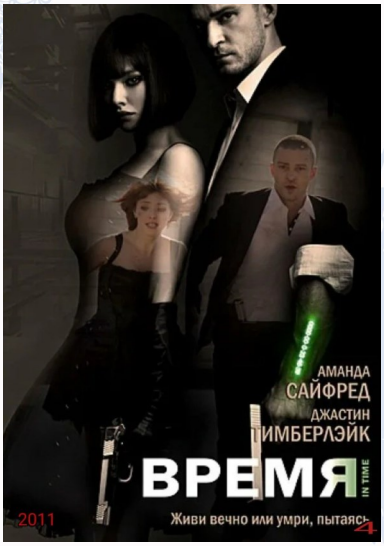
Плавно мы с вами переходим к другому жанру - кино

Аватар: путь воды.

Вторая часть легендарного фильма продолжит рассказ об истории солдата Джейка Салли. В ней главный герой и его семья будут сталкиваться не только с бывшим командиром, что не оставляет идею уничтожить Джейка и адаптировать Пандору под жителей земли, но и с проблемами определения своего места в этом мире, непонимания между родителями и детьми.

В ходе фильма семья познает важность общения и общих ценностей, учится слышать друг друга и находить компромиссы. Боевые сцены показаны настолько точно, что не оставят никого равнодушными, сама кинолента полна эмоциональных и напряженных моментов. Отличный семейный фильм

“Время”



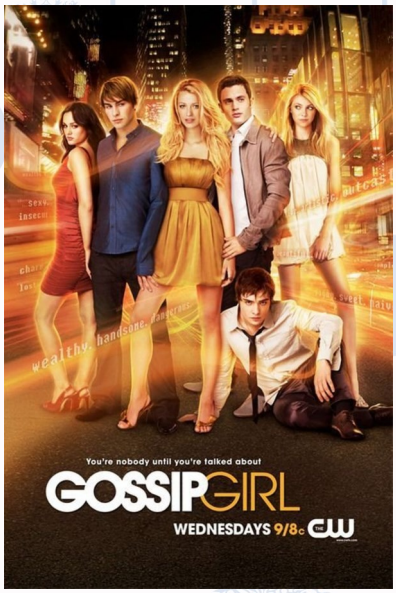
Антиутопия о мире, где главной валютой стало время, там люди запрограммированы так, что в 25 лет перестают стареть, однако за следующие годы жизни необходимо платить. Богатые живут, а бедные выживают. Фильм с очень интересным сюжетом и главными героями.

“Ход королевы”

Короткий сериал о 9-ти летней девочке, которая попала в аварию, в которой она выжила, но потеряла мать. Ее отправляют в приют, где она знакомиться с пожилым уборщиком, который учит ее играть в шахматы. В возрасте 15-ти лет девочку забирают новые родители, жизнь меняется, но интерес к шахматам остается

“Сплетница”

Студенты из престижной школы в Манхэттене узнают, что их бывшая одноклассница возвращается. Способом, с помощью которого



они узнают все важные новости школьной жизни является известный блог Сплетницы. Никто не знает, кто она такая, но постоянно следят за ее новостями

Петрова Виктория,

8 А

Слово не воробей

Продолжение сказки...

Тебе хочу дать такой же шанс, который когда-то был у меня. Сделаю все, что в моих силах… Но, спасать себя – ты будешь сама!

Дженга

Мы с Костей в полной тишине шли к первому городу. Я обдумывала сказанное и пообещала себе, что сделаю все возможное, дабы выбраться из этого места, ведь стать деревом, кубиком или ещё чем-то… совершенно не хотелось. Исходя из рассказа, я поняла, что должна буду что-то осознать и что-то изменить. Судя по всему даже не что-то, а все… раз хочу выбраться.

Подходя к городу, я услышала громкие, очень громкие разговоры. Словно кто-то говорил в микрофон, а размер колонок был с целое здание.

Увидев на указателе «Дженга», я все поняла…

Зайдя, я увидела множество домов, построенных из деревянных брусков невообразимых размеров. Они о чем-то злобно спорили. Самые громкие здания - были самые высокие, но с наибольшим количеством пустоты внутри.

—Точно! - сказала я Косте, — Это же, как в настольной игре, нужно вытащить брусок из середины и поставить его сверху так, чтобы башня не рухнула!

Кубик одобрительно кивнул, а я продолжила наблюдать за происходящим. У этих зданий был и рот, и глаза… но эти глаза были ужасно несчастны.

Обратив внимание на их разговор, я услышала, что они - хвастаются своей высотой друг перед другом.

На моих глазах, здание, которое было выше всех, больше всех хвалилось, с грохотом рухнуло нам под ноги… Сразу начались «охи» и «ахи» других горожан, кто-то начал плакать, а кто-то прошептал:

—Он погиб… Мы его не забудем…

Я и Кубик расстроенно сели на лавочку, и тут я начала свои рассуждения:

—Чем выше здание, тем менее устойчиво оно существует. Так ведь нельзя! Неужели так важна эта «гордость»… да какая это гордость! Нельзя гордиться пустотой! Нельзя приносить свой внутренний мир в жертву ради хвастовства!!!

Мой собеседник даже не успел и слова молвить(?) в ответ, как я подскочила и начала кричать этим гигантским жителям, для которых я была, в лучшем случае - букашкой.

—Эй, вы!!! Посмотрите на него!!! Неужели вы согласны на дыры внутри себя ради того, чтобы помериться высотой?! Зачем оно вам нужно?! Вы останетесь пусты и навсегда одни!!! Хвастовство не может стоить дыры внутри Вас!!! Поймите, ради него вы приносите в качестве жертвы свою жизнь!!!!

Повисло молчание, а все опавшие листья неожиданно засветились… Они поднялись с тропинки и вихрем, словно ураган, окружили каждое здание, создавая «кольца» вокруг этих высоких домов.

Когда листья прекратили сиять, и вновь опали на землю, словно ничего и не было, я взглянула на жителей… Пустота каждого здания была

наполнена новым бруском. Благодарность и счастье горожан невозможно было описать, и хотелось любоваться этим вечно.

Я удивлённо взглянула на Костю, а он радостно запрыгал и начал аплодировать.

—Ты все сделала правильно!!! - прокричал Кубик.

Шахматы

После произошедшего я все ещё находилась в раздумьях, поэтому не могла сказать ни слова, но, к моему счастью, Костя нарушил оглушительную тишину.

—Лиза, ты все сделала правильно, ты справилась. Листья помогли тебе сейчас, значит, помогут до конца. Ты смогла донести жителям Дженги то, что они не понимали.

—Неужели я каждый раз буду так кричать на граждан, чтобы донести истину? Я поняла, что должна им помочь, открывая глаза, но способ… Разве он будет возможен в каждом городе?

—Ты найдёшь верное решение.

Мы подходили к следующему городу, он уже не пестрил яркими красками, как предыдущий, а весь был в серых тонах. Земля была в расцветке шахматной доски, с черно-белыми клеточками. Жители были фигурами: король, ферзь, ладья, слон, конь и пешка.

Нашему взору открылась далеко не обычная игра. Ее вовсе не было. Все фигурки находились по группам, в которых кроме одного наименования никого быть не могло: король и конь не имели права взаимодействовать друг с другом.

Мы остановились и начали наблюдать: более «высокостоящие» фигуры не просто колко унижали, а именно гнобили тех, кто ниже их по «статусу». Страшно было даже наблюдать за отношением вида «король» к виду «пешка». Ужасное зрелище. Вторые старательно пытались доказать вышестоящим, что они чего-то стоят и достойны уважения, как и все другие, но никто их не слышал… не хотел, считая их низшей категорией шахматного общества.

Подойдя к фигуре «король», я спросила:

—Что происходит? В чем проблема?

На свои вопросы я не получила никакого ответа, словно этого не заслужила. Костя всегда был рядом, но встревать посреди процесса себе не позволял.

Тогда я решила подойти к пешкам и задать такие же вопросы одной из них.

—Они нас никогда ни во что не ставят, называя маленькими. Говорят, что у нас нет опыта, а значит - не может быть собственного мнения. Лишь когда мы повзрослеем, с нами начнут считаться, но мне, к сожалению, так вовсе не кажется… Они даже за фигур нас не считают! – бедняжка-пешка чуть не заплакала, рассказывая такие подробности.

Я обняла ее, чтобы утешить. Убедившись в том, что пеш-

ка успокоилась, мы решили отойти вместе с моим спутником.

—Костя, судя по всему, здесь цветёт эйджизм!- возмутилась я.

—Что такое эйджизм?

—Эйджизм - это дискриминация по возрасту.

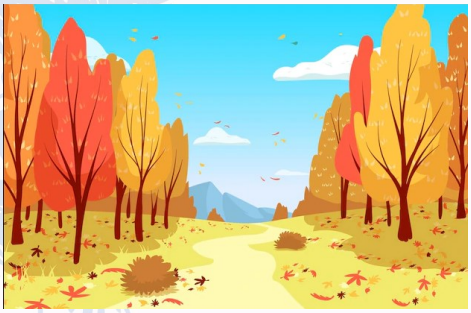
—В таком случае… может тебе стоит поговорить с самыми «опытными»? - произнося последнее слово, он показал пальцами кавычки.

Я решила, что он прав, и направилась в сторону «самых опытных и умных». На меня никто и головы не повернул, но, несмотря на это, я начала свой громкий, хоть и спокойный монолог для того, чтобы его услышали все виды:

—Насколько я поняла происходящее в вашем городе: здесь все проходят путь от пешки до короля, по мере взросления. И, судя по всему, тут вошли в норму унижение тех, кто младше, так что я попрошу вспомнить каждого себя на месте пешки. Как вы себя чувствовали? Было ли вам приятно? Вы дискриминируете жителей по возрасту, хотя каждый из вас находился на их месте. Если вы сейчас не остановитесь - это никогда не закончится. Считаете себя самыми умными - так и поступайте! Будущее за вами!

Фигуры короля посмотрели на меня, а затем, совестливо, на пешек, хором прошептав:

—Простите…



Янтарные листья вновь засветились, засияв жёлтым светом, но остались лежать на своих местах. Это был знак идти дальше…

Монополия

—Поверить не могу, что листья не сочли нужным что-то сделать…

—Лиза, это хороший знак. Значит, ты справилась самостоятельно, окончательно добившись того, что от тебя требовалось.

—Почему ты не подсказываешь мне? Ты же справился с некоторыми заданиями! Знаешь что нужно делать! Костя, ты же говорил, что хочешь помочь…

—Конечно, хочу, просто не имею такого права. Ты должна сама прийти к решению, иначе оно не засчитается… Тогда ты точно не сможешь вернуться домой.

—Поняла.

Оставшуюся дорогу я любовалась непривычным пейзажем, но деревья больше не забавляли меня своим положением: вверх корнями. Я понимала, что каждое дерево - такой же человек, как и я, а это наводило невероятную тоску и печаль. Поэтому я старалась акцентировать своё внимание на животных, которых мы встречали по пути. Например, кошка с крыльями воробья. Нет, она не могла летать из-за их размера, как сказал Костя, но выглядело это удивительно красиво. Ещё мы встретили розового бурундука! Нет, это не был обычный грызун с розовым отливом! Это был настоящий бурундук цвета фуксии! Кроме животных и необычных насекомых, по типу: паук с крыльями бабочки, муравей с лапками кузнечика, червяк, стреляющий паутиной и т.д. … были летающие рыбы! Странно, что они появились только на пути к городу Монополия, но ещё более странно то, что практически вся живность обладала способностью парить в воздухе.

Продолжение следует...

Саенко Лиза,

11 А

Доплыви!

Нашим родителям посвящается...

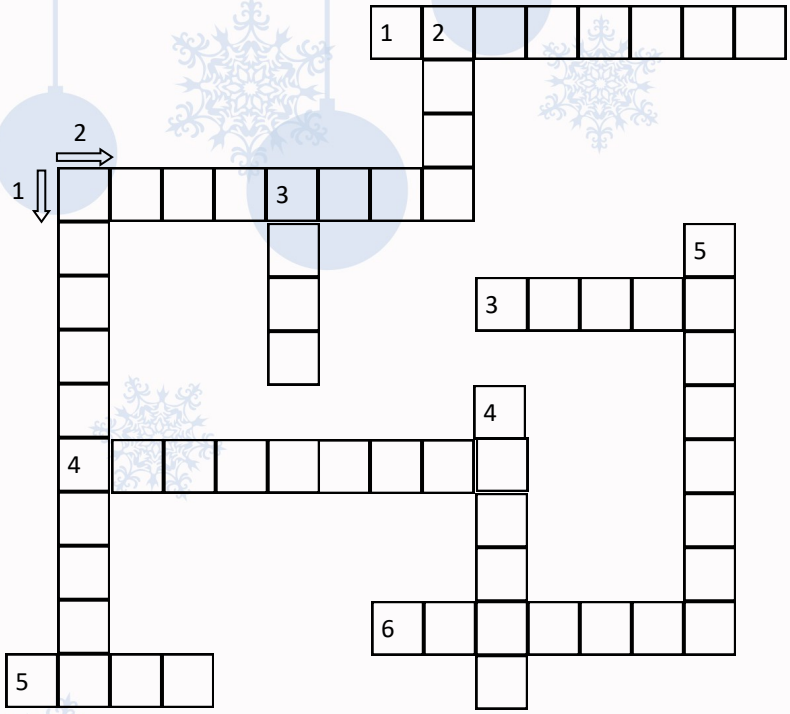
Закончив долгую, кропотливую работу над проектом, он лёг спать. Сегодня ему приснилась река, спокойная и благородная. Ему приснилась яркая луна, светящаяся белым диском в ночном звёздном небе и излучающая тонкие лучики света, которые скапливались сплошными пучками и танцевали на земле. Ему приснилась мама. Она стояла на другом конце берега и мягко махала своей белой, как луна рукой, подзывая к себе. Он стоял напротив неё и не мог решиться, что сделать. Останется на этом берегу - потеряет её навсегда; поплывёт к ней - может утонуть. Наконец, он вошёл в реку и поплыл к маме. Он грёб своими мощными руками, чувствуя, как рассекает ими воду, как прорубает её насквозь, как создаёт едва заметные колебания в сильном потоке реки. Он грёб, и вместе с этими движениями его усталость незаметно растворялась во мраке воды. Он грёб и, видя другой берег, осознавал, что совсем не приблизился к нему, что совсем не приблизился к маме. Он подумал, что если сделает более сильные движения, то через считанные минуты окажется у её ног - и плевать, сколько энергии он на это потратит. «Я сумею доплыть под сияньем ночным…, - повторял он себе несколько раз, заключая: - Она же ждёт меня там!..». Неожиданно мама перестала махать рукой, повернулась к своему сыну спиной и ушла прочь. Впервые за долгое время он заплакал. Не потому что силы покинули его крепкое тело, а потому что она не дождалась его, не поверила его воле. Не находя больше причин двигаться дальше, он перестал плыть и стал опускаться на дно реки при матовом лунном свете. Пузырьки воздуха

грациозно обволакивали его тело, а сам, отвергнутый, стал походить на тряпичную куклу, потрёпанную и никому не нужную. Он медленно шёл на дно, и никто ему не мог помочь. Внезапно его разбудили. Он зевнул, потёр свои глаза, принял удобную позу, попытался разглядеть людей, что были вокруг него. Мамы рядом не было.

Голованов Андрей,
выпуск 2022 года

Найди 11 отличий

Кроссворд



Вопросы:

По вертикали:

1. Внучка Деда Мороза.
2. Вечнозеленое хвойное растение, символ Нового года.
3. На чем катаются биатлонисты?
4. Главное украшение, устанавливается сверху на ёлку?
5. Дети лепят его из трех снежных шаров.

По горизонтали:

1. Его запускают ночью в небо.
2. Замерзшая вода, свисающая с крыши.
3. Через что Санта пробирается в дом?
4. Замерзшая вода, свисающая с крыши.
5. Средство передвижения Деда Мороза.
6. Появляется под ёлкой в Новогоднюю ночь.

Я жив, покуда верю в чудо!

Михаил Горшенев